

1. 『子とた成
Pに後

2. を こ絆く一 のまえ雀てた 学的を陽譯まつた

点について検討をうけた。では、作成目的を明確に到達せざるをえど、とえば「赤門」「三れらが東京大学キ」ことには違和感を感じつけて捉えていい（していない）人々をうけられない、といふと、年譜中心の構成要素や卒業生や雇用関係が明らかになつた。

以上のような経緯があった。これ以降、最終的にはForeign Influenceによる歴史的な解説的文章の編集作業を終えられた。しかし『英文年譜』特有の語を母語としないものが、以後の作業過程で問題となつた。

3. 『英文年譜』の構成

以上述べたような構成は、

1) 扱う年代

『和文年譜』では細に扱われているところ以後の20年間に亘る。これに対して『英文年譜』では、前史を含めて扱うことの概要におさえることとする。

2) テーマによる構成

特に明示はしなかつて、そのテーマを設定し、そのテーマは、東京大学のもの、および大学自ら認識して選定された。

数度の検討を経て、それを併記した。

前史[Origins]

本郷
東京
外国
東京
帝国
学内
卒業
古い
震災
図書
大講
戦争
女子
旧制
学生
周年
国際
海外
駒場
鳥瞰

以上
真によ
催)・『
"The U
た。³⁾

3) テ
文化
ことを
て掲載

4) 写
写真
一マの
これは
「保存委
た。

4. 実
以上
われた

1) 解説
翻訳

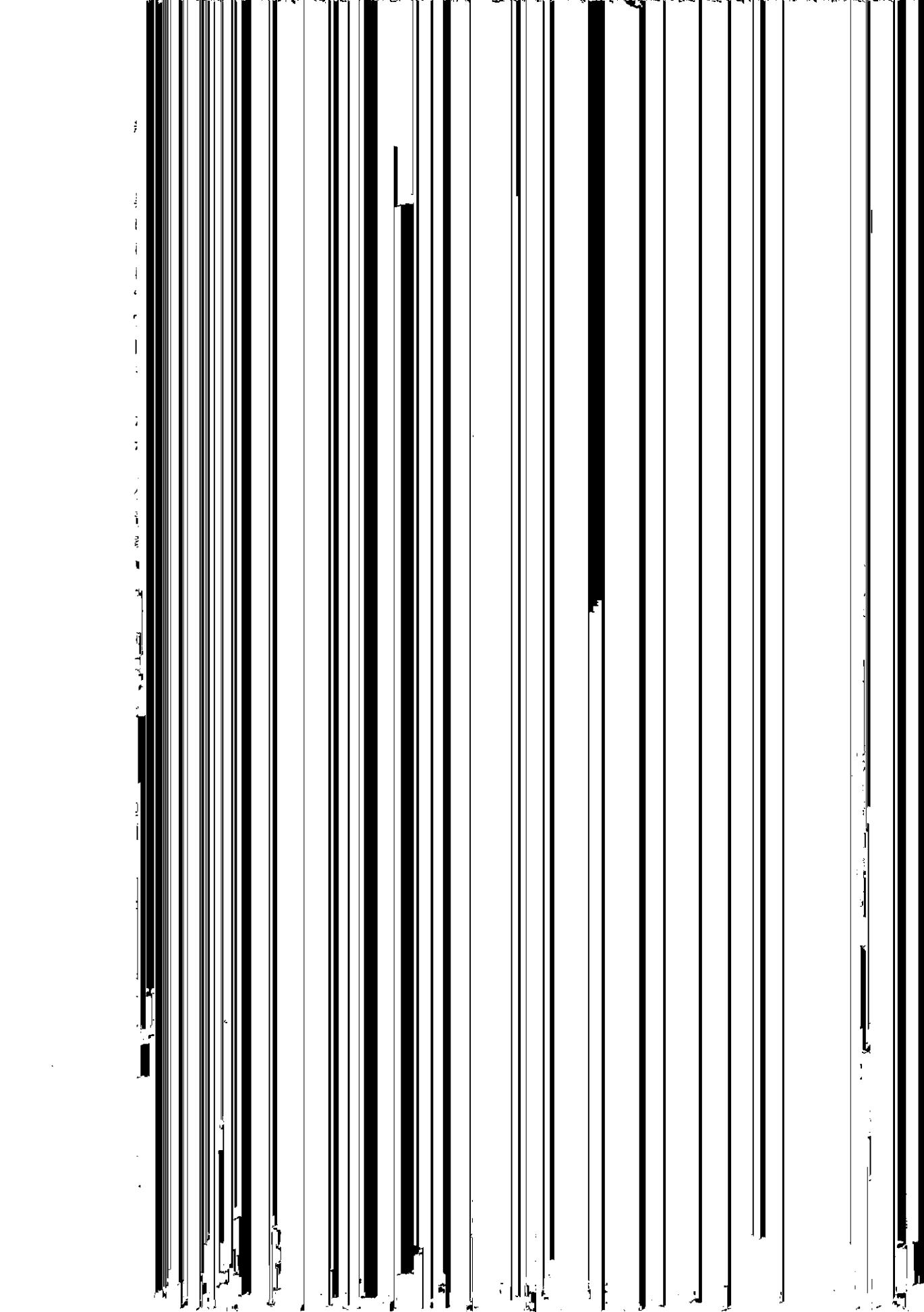
ータがいる項目を等に扱い討が行われ年表項目 テーマ大学百年た。作成当性の箇翻訳され後の文にニュアニュアン問点を仮所についことにな事項につければ、

- ・「徳川
- ・「加賀
- ・大講堂

以上のこのよわれ、翻くことが

2) 機関

1) でたしたち冊子は歴でなく、現在存Universitり、その語機関名終決定し歴史的問題が数まず、The Un Univers『日本近代』



会（卒業から借用真を選び年新聞社にしたこ錦絵や館、東京して検索したが、いずれ作成し、一部寄贈写真に同様、英野に詳しいキャプ

- ①本文
- ②古い
- ③外国
- ④日本

最終的作業の部
[Photo: ~

5. 終わり
『英文』
た。作成
いた内容と
わたしたち
作成され
する「小
び方が、こ
外から東京
く思う。

英文年譜
国際化・ト
今後、歴史
思われる。
ず訳語を確
基本的事項

今回の作業

して位置
言語に、
備え、

注

- 1) 二
三
- 2) 一
二
三
四
五
- 3) 一
二
三
四
五
- 4) 一
二
三
四
五
- 5) 一
二
三
四
五
- 6) 一
二
三
四
五