

好き。大ヒットを飛ばすような映画です。

蓮實 大ヒットする映画はほくも好きですよ。(笑)

田頭 そういつことを言っているわけではなくて、もの考え方が多少幼いという点でふつうだなと思っっているわけです。

蓮實 あなたは幼くないわけ。

田頭 幼いと思います。(笑)

蓮實 幼いなと思っっている自分はどうか、どういうときに周囲の人を幼いなと判断できるのが気になるんです。でも、あなたの言っていることは何か真実に触れていると思います。

田頭 私は、東大生も流行に流されやすいと感じています。一般の大学生と変わらない。

蓮實 変わらなくていいじゃない。考えてもらいなさい。東大には一学年が三六 人いるわけですよ。三六 人といったら、これは大衆です。

外国のエリート校では一学年に一 人ですよ。

たとえばフランスでは、大学というのはエリートのいくところではなく、高等専門学校へいかなければ偉くならない。そこでは一学年一 人くらいで、学生は非常に高い水準にあるし、一方で家庭も限られてくる。状況は全然ちがうんです。

鈴木 高校生にとっては、東京大学を受ける時点である程度イメージがあると思^鏡々^んです。三六

人もいれば当たり前なのです

沿^鏡、

い蝦^塚にいこ当そこ

堰^發すは

ば 状況り

東大し^聖詰^談とは一つとこ

と怖学ある

そは^す況りく、高けんし^聖零^苺

高校^三

は非でれ

V^満T

